**Annexe numérique 2.4.6**

Voici quelques rapprochements significatifs limités à la tonalité Do, avec des tempéraments antérieurs à la date d’édition des tempéraments de Neidhardt, pour une DMV inférieure au seuil de 3,5.

**Neidhardt I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,00 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,00 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 2,33 | Bendeler I | 1690 |
| 2,67 | Bendeler II | 1690 |
| 3,00 | Bendeler III | 1690 |
| 3,33 | Schlick Arnold 1 | 1511 |

**Neidhardt II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,00 | Bendeler II | 1690 |
| 2,33 | Bendeler I | 1690 |
| 2,33 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,33 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 2,67 | Bendeler III | 1690 |
| 2,67 | Werckmeister VI | 1706 |
| 3,20 | Ammerbach (Interpretation 1) | 1583 |

**Neidhardt III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,68 | Mersenne | 1636 |
| 2,00 | Bendeler III | 1690 |
| 2,33 | Bendeler II | 1690 |
| 2,67 | Bendeler I | 1690 |
| 2,67 | Werckmeister VI | 1706 |
| 3,33 | Vallotti Francesco | 1754 |

**Neidhardt IV**

Tempérament égal.

**Neidhardt V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,98 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt VI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,48 | Mersenne | 1636 |
| 3,33 | Bendeler III | 1690 |

**Neidhardt VII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,10 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt VIII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3,00 | Mersenne | 1636 |
| 3,00 | Bendeler III | 1690 |

**Neidhardt IX**

Aucuns tempéraments proches en Do.

**Neidhardt X**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3,33 | Bendeler III | 1690 |

**Neidhardt XI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Bendeler I | 1690 |
| 2,33 | Bendeler II | 1690 |
| 2,33 | Bendeler III | 1690 |
| 2,67 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,67 | Werckmeister VI | 1706 |
| 2,67 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 3,33 | Werckmeister V | 1706 |
| 3,35 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt XII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3,00 | Bendeler III | 1690 |
| 3,05 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt XIII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1,67 | Bendeler II | 1690 |
| 2,67 | Bendeler III | 1690 |
| 3,33 | Bendeler I | 1690 |
| 3,33 | Vallotti Francesco | 1754 |

**Neidhardt XIV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,30 | Mersenne | 1636 |
| 2,67 | Bendeler III | 1690 |
| 2,67 | Bendeler II | 1690 |

**Neidhardt XV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1,97 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt XVI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,33 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 3,00 | Schlick Arnold 1 | 1511 |
| 3,33 | Bendeler II | 1690 |
| 3,33 | Werckmeister V | 1706 |

**Neidhardt XVII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Bendeler III | 1690 |
| 2,33 | Bendeler II | 1690 |
| 2,33 | Bendeler I | 1690 |
| 2,67 | Werckmeister VI | 1706 |
| 2,67 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,67 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 3,33 | Werckmeister V | 1706 |
| 3,35 | Mersenne | 1636 |

**Neidhardt XVIII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Bendeler II | 1690 |
| 2,67 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 3,33 | Bendeler I | 1690 |
| 3,33 | Bendeler III | 1690 |

**Neidhardt XIX**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,00 | Bendeler III | 1690 |
| 2,33 | Bendeler II | 1690 |
| 3,00 | Bendeler I | 1690 |
| 3,25 | Mersenne | 1636 |
| 3,33 | Werckmeister VI | 1706 |
| 3,33 | Vallotti Francesco | 1754 |

**Neidhardt XX**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Bendeler III | 1690 |
| 2,43 | Mersenne | 1636 |
| 3,33 | Bendeler II | 1690 |

**Neidhardt XXI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2,33 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,33 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 2,83 | Schlick Arnold 1 | 1511 |

**Neidhardt XXII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1,67 | Vallotti Francesco | 1754 |
| 2,33 | Werckmeister III | 1706 |
| 2,50 | Schlick Arnold 1 | 1511 |
| 3,33 | Bendeler I | 1690 |
| 3,33 | Bendeler II | 1690 |
| 3,50 | Schlick Arnold 1a | 1511 |

Ces tempéraments signalés comme proches des vingt et une propositions de Neidhardt[[1]](#footnote-1) confirment si besoin était une recherche commune des théoriciens allemands vers un modèle d’inégal. Des théoriciens qui ont précédé, on trouve fréquemment les noms germains de Schlick (1511), Bendeler (1690), Werckmeister (1706). Mersenne (1636), auteur français et Vallotti (1754) auteur italien, sont aussi très présents.

1. Le IV qui donne le chiffrage du tempérament égal n’est pas a considéré comme une création de Neidhardt. [↑](#footnote-ref-1)